

**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

**ЗАПОВЕД**

№ РД 09-233, 31.03. 2020 г.

На основание чл.25, ал. 4 от Закона за администрацията във връзка с чл. 236 от Закона за закрила и развитие на културата

**НАРЕЖДАМ:**

1. Утвърждавам Правила за прилагане на системата на делегирани бюджети в държавните културни институти, осъществяващи дейности в областта на сценичните изкуства съгласно приложението.

2. Отменям Заповед № РД09-277/12.04.2019 г. \_

Контрола по изпълнението на заповедта възлагам на ресорния заместник-министър.

Заповедта да се връчи на ресорния заместник-министър, главния секретар, директорите на дирекция „Сценични изкуства и художествено образование“ и „Бюджет и финансово-счетоводни дейности“, ръководителите на Инспектората и на Звеното за вътрешен одит, както и на директорите на второстепенни разпоредители с бюджет към министъра на културата в областта на сценичните изкуства, за сведение и изпълнение.

**БОИЛ БАНОВ**  
Министър на културата



## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

---

### ПРАВИЛА

за прилагане на системата на делегирани бюджети в държавните културни институти, осъществяващи дейности в областта на сценичните изкуства

#### Раздел I ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. Тези правила уреждат реда за прилагане на системата на делегираните бюджети съгласно чл. 23б от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК) от държавните културни институти, осъществяващи дейности в областта на сценичните изкуства и наричани по-нататък „държавни културни институти“.

Чл. 2. Директорът на държавния културен институт:

1. се разпорежда самостоятелно със средствата на института;
2. извършва компенсирани промени на утвърдените с бюджета му приходи и разходи, като уведомява за това Министерството на културата (МК);
3. определя числеността на персонала и индивидуалните възнаграждения на служителите и работниците, при спазване на нормите, определени в съответните нормативни актове.

#### Раздел II СЪСТАВЯНЕ НА БЮДЖЕТА

Чл. 3. (1) Средствата от държавния бюджет по чл. 23а, ал. 1, т. 1 от ЗЗРК, се разпределят по реда на Методиката по чл. 23а, ал. 2 от ЗЗРК, утвърдена от министъра на културата, наричана по-нататък „Методиката“.

(2) Разпределението на средствата по ал. 1 се извършва до размера на утвърдените за целта средства по бюджета на Министерството на културата и предвидени по програма „Сценични изкуства“ за съответната година в съответствие със Закона за държавния бюджет на Република България.

Чл. 4. Освен средствата по чл. 23а, ал. 1 от ЗЗРК, министърът на културата включва в бюджетите на държавните културни институти за текущата година и разходите съгласно чл. 23в от ЗЗРК за сметка на:

1. установеното в края на предходната година превишение на постъпленията над плащанията на съответния държавен културен институт, което не може да надвишава 10 на сто от полагаемата субсидия за предходната година;

2. собствените приходи на държавните културни институти до размера на утвърдените по бюджета;

3. средствата, предоставени от общините по договори, сключени с Министерството на културата по реда на чл. 5, ал. 2 от ЗЗРК;

4. средствата за реализиране на творчески програми и проекти, финансирани от Министерството на културата на конкурсен принцип;

5. средствата по други програми и проекти, бенефициенти по които са държавните културни институти.

Чл. 5. (1) В 1-месечен срок след получаване на прогнозния бюджет, директорите изпращат до:

1. дирекция БФСД, отдел „Бюджет” предложението си за годишно разпределение на разходите по предоставена от МК форма, с което се гарантира осигуряването на средства за основните и допълнителните възнаграждения на персонала, дължимите осигурителни вноски, средствата за издръжка, средствата за дейност на държавния културен институт, както и месечно разпределение на утвърдените приходи и разходи по бюджетни параграфи.

2. дирекция АОЧР и дирекция СИХО утвърдените от тях длъжностно и поименно щатно разписание, както и всяка извършена промяна в тях през съответната бюджетна година.

(2) След извършване на корекция по бюджета, в 3-дневен срок от получаване на корекцията директорите изпращат до дирекция БФСД месечното разпределение на бюджета в рамките на уточнения годишен план и съобразно конкретните особености и спецификата на дейността и репертоара.

### **Раздел III**

## **ИЗПЪЛНЕНИЕ НА БЮДЖЕТА И КОНТРОЛНИ ПРОЦЕДУРИ**

Чл. 6. Изпълнението на бюджетите на държавните културни институти и всички промени по тях, независимо от основаниято, се извършват при спазване разпоредбите на Вътрешните правила за извършване на корекции по бюджетите на второстепенните разпоредители с бюджет и на администрацията на Министерството на културата, утвърдени със заповед на министъра на културата.

Чл. 7. (1) В съответствие с разпоредбите на Методиката, дирекция БФСД организира и извършва преизчисления на средствата по чл. 23а, ал. 1, т. 1 от ЗЗРК за съответния отчетен период – за първо тримесечие и ежемесечно до края на годината, и уведомява с писмо държавните културни институти.

(2) В тридневен срок от получаване на уведомителното писмо по ал. 1, директорите изпращат в МК актуализирано месечно разпределение на средствата по бюджета си.

(3) При непредставяне на информация по ал. 2, месечното разпределение се извършва служебно от ресорния финансист - служител на дирекция БФСД.

Чл. 8. След като се предостави първоначалния бюджет, прогнозният бюджет на държавните културни институти реализирали превишение на плащанията над постъпленията през предходната година, се коригира както следва:

1. когато формираният отрицателен финансов резултат е в размер до 50% от правото на разход за текущата година, корекцията се извършва еднократно и изцяло в началото на бюджетната година;

2. когато формираният отрицателен финансов резултат е в размер над 50% от правото на разход за текущата година, корекцията се извършва в размер на 50% в началото на бюджетната година, а остатъкът – до края на годината.

3. за реализираното годишно превишение на постъпленията над плащанията – еднократно при спазване на ограничението от 10 %.

Чл. 9. (1) Директорите на държавните културни институти управляват публичните средства по законосъобразен, икономичен, ефикасен и ефективен начин, като не поемат ангажименти и задължения, които не са финансово осигурени.

(2) В изпълнение на изискванията по ал. 1 директорът:

1. издава заповед, с която определят организацията и редът за спазване на нормативните изисквания за изпълнение на бюджета, в т. ч. и разпоредбите на Закона за ограничаване на плащанията в брой и недопускане на директно разходване от касата на бюджетната организация на събрани средства в брой на каса.

2. разработва и утвърждава правила и процедури за контрол на реализираните и централизирани приходи по чл. 23а, ал. 1 от ЗЗРК.

3. задължително ежесмесечно извършва анализ на изпълнението на бюджета на държавния културен институт, а при необходимост и по-често.

(3) Анализът по ал. 2, т. 3 се изпраща до дирекция СИХО ежесмесечно до 30 число на текущия месец.

(4) В случай, че в резултат на анализа по ал. 2, т. 3 се установи превишение на плащанията над постъпленията, надвишаващо 20 на сто от полагаемата субсидия за текущата година и/или наличието на поети финансово неосигурени задължения и ангажименти на директора на държавния културен институт може да бъде търсена дисциплинарна отговорност по реда на Кодекса на труда. За наличието на основания за търсене на дисциплинарна отговорност дирекция БФСД съвместно с дирекция СИХО подготвя доклад до министъра на културата.

(5) В 1-месечен срок от установяване на превишението на плащанията над постъпленията, установено с доклада по ал. 4, директорът изготвя обяснителна записка до министъра на културата и предлага мерки за оптимизация на разходите и преодоляване на недостига.

(6) Мерките по ал. 5 се утвърждават от министъра на културата, а наблюдението за тяхното изпълнение се извършва от дирекция СИХО.

Чл. 10. Държавни културни институти, при които, с анализа по чл. 9, ал. 2, т.3, е установено превишение на плащанията над постъпленията, в 30 -дневен срок преди подготовка на премиери предоставят информация в дирекция СИХО за прогнозния бюджет на представлението с прогнозен брой приходи, разчетени с цел недопускане на поемане на задължения без осигурен финансов ресурс.

Чл. 11. До 10-то число на месеца, служител на дирекция БФСД залага лимит за разход в системата СЕБРА на всеки държавен културен институт, в размер до 100% от месечния размер на разходите, заявени по реда на чл. 7, намален с прогнозния размер на поетите осигурителни вноски и данък върху доходите на физическите лица, които се разплащат централизирано.

Чл. 12. При изготвяне на данните за преизчисление на бюджета, дирекция СИХО извършва съпоставка на приходите, отчетени по реда на Методиката със съответните справки от системата за продажба на билети. При установяване на неправилно отчетени приходи за субсидиране по реда на Методиката се сторнират неправомерно отчетените приходи на съответния държавен културен институт.

Чл. 13. (1) Директорът може да инициира предложения за извършване на разходи в системата СЕБРА в рамките на утвърдения му бюджет и месечен лимит за разходи.

(2) Разходи, инициирани за разплащане чрез СЕБРА от всеки държавен културен институт, се потвърждават ежедневно от служител на дирекция БФСД до размера на полагащия се месечен лимит.

(3) При установено с анализа по чл. 9, ал. 2, т. 3 превишение на плащанията над постъпленията директорът на съответния институт изпраща в МК ежемесечно информация за предстоящо поемане на разход по-голям или равен на 5 000 лв. за доставка на стоки и/или услуги, свързани с творческата дейност на държавния културен институт.

Чл. 14. (1) Държавните културни институти уведомяват Министерството на културата за необходимостта от увеличение на разходите за щатна численост.

(2) Увеличение на разходите по ал. 1 може да се извърши само въз основа на мотивирано искане, съдържащо анализ на текущото и очаквано изпълнение на бюджета за съответната година, с приложена към него справка за липса на неразплатени и просрочени задължения.

(3) Увеличение на разходите за щатна численост не може да бъде извършвано за държавни културни институти, при които с анализа по чл. 9, ал. 2, т. 3 е установено превишение на плащанията над постъпленията, освен ако с нормативен акт е установено друго.

Чл. 15. (1) Допълнителни възнаграждения за постигнати резултати се изплащат на служителите и работниците в месеца, следващ отчетното тримесечие, въз основа на оценки и при условие, че няма неразплатени задължения по договори за изпълнение на услуги с личен труд, договори за доставка на стоки и услуги и други, както и че няма поети финансово неосигурени ангажименти. За четвърто тримесечие допълнителни възнаграждения за постигнати резултати се изплащат през първото тримесечие на следващата година.

(2) Държавни културни институти, при които е установено превишение на плащанията над постъпленията с анализа по чл. 9, ал. 2, т. 3 не разпределят допълнителни възнаграждения по реда на ал. 1.

Чл. 16. Директорите на държавните културните институти оказват съдействие на проверяващите органи от МК при установяването на всички фактически обстоятелства, свързани с прилагането на делегираните бюджети.

Чл. 17. Министерът на културата разпорежда осъществяване на текущ контрол върху общото финансово състояние и броя на продадените билети и централизираните приходи със заповед. В нея се определя съставът на проверяващите комисии, както и обектите, избрани на случаен принцип.

Чл. 18. При нарушаване на разпоредбите на настоящите правила, МК може да разпорежи временно спиране потвърждаването на разходи в СЕБРА на държавен културен институти до отстраняване на констатираните нарушения.

Чл. 19. При установени нарушения на Закона за обществените поръчки, Решение № 592 от 21.08.2018 г. на Министерския съвет за условията и реда за разплащанията на разпоредители с бюджет и на Указания № УК-1/31.08.2018 г. на министъра на финансите, своевременно се уведомяват компетентните органи за осъществяване на контрол.